

О синквейне, даймонде, диаманте, хайку и штрихах

как средствах формирования
познавательных универсальных учебных
действий

Четвергова Ю. Н., завуч, учитель
географии

- 
- ▶ Одним из требований ФГОС нового поколения, предъявляемым к преподаванию является формирование у школьников универсальных учебных действий (УУД) на уроках. Для развития познавательных УУД ученики должны научиться преобразовывать текстовый материал в схему, таблицу, или краткую словесную форму.
 - ▶ Такой краткой словесной формой могут быть синквейн, даймонд, диаманта. Чтобы составить синквейн, даймонд или диамантау по теме, ученику необходимо выделить из объёмного текста по любому предмету прилагательные, глаголы и существительное, которые должны охарактеризовать явление, объект, предмет или событие, как можно точнее.
 - ▶ Самостоятельно составленный синквейн, даймонд и диаманта, защищается учеником, превращаясь в текстовую информацию, отражая уровень познаний и личностное отношение к изучаемому понятию каждого ученика.



Синквейн

- Синквейн – концентрация знаний, ассоциаций, чувств; сужение оценки явлений и событий, выражение своей позиции, взгляда на событие, предмет.
 - Написание синквейна является формой свободного творчества, которое осуществляется по определённым правилам.
- 

Алгоритм синквейна

- ▶ 1-я строка: Кто? Что?(тема)
1 существительное.
- ▶ 2-я строка: Какой? 2 прилагательных.
- ▶ 3-я строка: Что делает? 3 глагола.
- ▶ 4-я строка: Что автор думает о теме?
Фраза из 4 слов.
- ▶ 5-я строка: Кто? Что? (Новое звучание темы)
1 существительное.



ДАЙМОНД

Даймонд - это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых — понятия с противоположным значением.

Алгоритм даймонда

- строчка 1- тема (существительное)
- строчка 2- определение (2 прилагательных или причастия)
- строчка 3- действие (3 глагола или деепричастия)
- **строчка 4-четыре слова, причем два из них характеризуют первое существительное, а два – контрастное ему понятие, завершающее даймонд.**
- строчка 5- действие (3 глагола или деепричастия)
- строчка 6- определение(2 прилагательных или причастия)
- строчка 7: тема (существительное)



ДИАМАНТА

Диаманта - это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых — понятия с противоположным значением.



Алгоритм диаманты

- строчка 1: тема (существительное)
- строчка 2: определение (2 прилагательных)
- строчка 3: действие (3 глагола)
- **строчка 4: ассоциации**
(4 существительных)
- строчка 5: действие (3 глагола)
- строчка 6: определение
(2 прилагательных)
- строчка 7: тема (существительное)

ХАЙКУ

Алгоритм написания хайку:

- Строчка 1: «Я видел» кого-то или что-то
- Строчка 2: Какого?
- Строчка 3: Как?

Примеры хайку

Снегирь

Я видел птицу,

Прилетевшую зимой,

Красиво...

- Стих в виде хайку написать несколько труднее, потому что в нем выражается личное переживание человека. Вместе с тем эта стихотворная форма также имеет определённые плюсы. В хайку самым гармоничным образом сочетается работа с понятием и эмоциональное отношение к нему.

ШТРИХИ

Штрихи к правилам, штрихи к мыслям, штрихи, позволяющие проверить словарный запас школьников, их умение видеть и применять части речи, составлять тематические сложные (красивые!) предложения.

- Штрихи пишутся по следующим правилам:
- 1-я строка. 1 существительное.
- 2-я строка. 2 прилагательных.
- 3-я строка. 3 причастия.
- 4-я строка. 4 глагола.
- 5-я строка. 5 наречий (или деепричастий)
- 6-я строка. Сложносочинённое или сложноподчинённое предложение по теме.

Использование

Умение учащегося составлять словесные формы по той или иной теме свидетельствует о степени владения учащимся учебного материала этой темы, в частности, является показателем того, что учащийся:

- знает содержание учебного материала темы;
- умеет выделять наиболее характерные особенности изучаемого явления, процесса, структуры или вещества;
- умеет применять полученные знания для решения новой для него задачи.

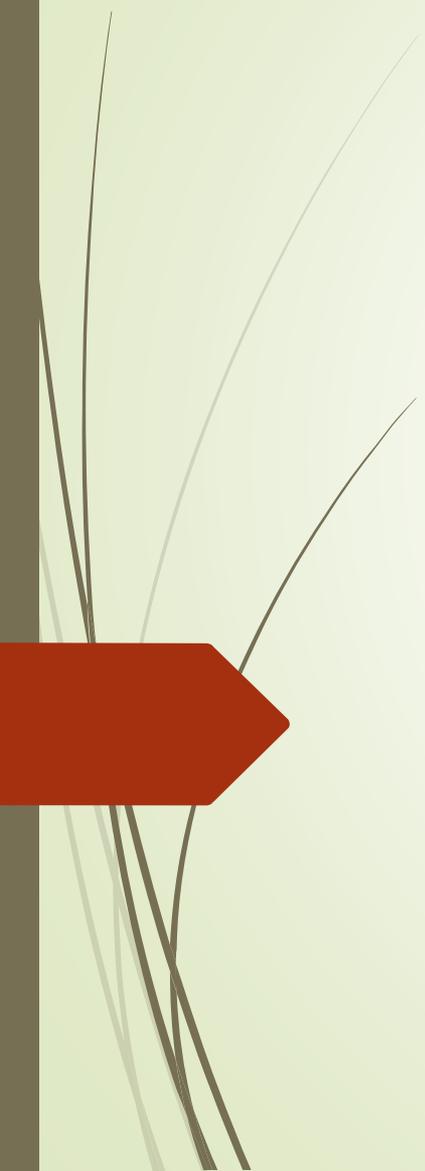
Работа над созданием синквейна является одним из эффективных методов развития образной речи, который позволяет быстро получить результат.

Синквейн можно использовать на разных этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии.

Знание только тогда знание, когда оно
приобретено усилиями собственной
мысли, а не памяти.



Л.Н.Толстой



Спасибо за
внимание!