



ГБОУ школы №449 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Районный конкурс педагогических достижений 2023 номинация «Наставник»

Педагогическая поэма

посвящается наставникам и молодым педагогам

Удивительная история об **эффективной** – позволяющей достигнуть желаемого результата **системе** – форме организации **наставничества** - в которой опытный человек помогает менее опытному, написанная наставниками и наставляемыми.

Аннотация - Пролог



Перед вами, уважаемые коллеги,
«Педагогическая поэма»
самой обычной школы № 449...
Какой жанр имеет наставничество?
Какова поэтика **содружества,
сотрудничества, сопереживания**
во взаимоотношениях
наставника и наставляемого?
**А может быть, наставничество –
это просто образ жизни?**
**И вчерашний наставляемый –
это сегодняшний наставник?**



Мораль поэмы



Наставничество – дело государственной важности!

Цитата из поэмы «Педагогическая поэма» А. С. Макаренко

«Педагог должен знать свой предмет по-настоящему хорошо, и тогда его будут уважать и слушаться, даже если он резкий человек. Но каким бы вы добреньким ни были, хоть кормите их конфетами, если вы своего предмета не знаете — вас и в грош не будут ценить. Вы будете вечно объектом насмешек и издевательств. Вам будут готовить всякие подвохи и каверзы — и все из-за отсутствия уважения»

Глава 1. Все начиналось с ...

Проблемы

Как научить чему-либо взрослого человека, как передать ему знания?

Концептуальной идеи

«Что наша жизнь? Игра!»

Выбора

Программа наставничества «От педагогической игры- к компетентному учителю»

Решения Мыслить как наставник: помогать с проблемами без непрошенных советов



- формирование потребности в непрерывном профессиональном самообразовании и саморазвитии
- оказание помощи в преодолении профессиональных дефицитов и приобретение практических навыков
- формирование и развитие функциональных и личностных компонентов в деятельности учителя (предметных, методических, психолого-педагогических компетенций у наставляемых)
- создание условий для профессионального роста педагога



Шубелева Марина Евгеньевна
учитель, наставник,
автор школьной программы



Как это работает!



ВСЕРОССИЙСКИЙ ЗАОЧНЫЙ КОНКУРС ЛУЧШИХ ПРАКТИК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ НАСТАВНИЧЕСТВА «ВПЕРЕД И ВМЕСТЕ!»

Номинация «Новый формат (иные формы наставничества)»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА №449 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Концептуальная идея

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ И СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ НАСТАВНИЧЕСТВА»

ИННОВАЦИОННОСТЬ

Модель наставничества «Наставник—группа»
Готовность оперативно реагировать в своей профессиональной деятельности на постоянно изменяющиеся потребности общества и личности.

НОВИЗНА

Педагогическая игра - это разновидность комплексного многокомпонентного средства педагогики и методики, позволяющего включать обучаемых в ситуации, близкие к профессиональной деятельности. Это «мостик» между теорией и практикой, между знанием своего предмета и умением устанавливать целесообразные отношения с учащимися с целью решения поставленных задач.

ОСОБЕННОСТИ

Использование педагогических игр в работе с педагогами, имеющими профессиональные затруднения

УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ

НАСТАВНИК

ГРУППА «УЧИТЕЛЯ»	ГРУППА «РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА»
ПРОГРАММА «От педагогической игры - к комплексному учителю» (автор Шубалева М. С.)	ПРОГРАММА «Школа социального проектирования» (автор Шубалева М. С.)
МОДЕЛИРУЕМ СОВРЕМЕННЫЙ УРОК	КОНСТРУИРУЕМ ПРОЕКТ

МОНИТОРИНГ

СОПРОВОЖДЕНИЕ

ПУТЬ К УСПЕХУ

Сайт ГБОУ школа №449 страница «Наставничество»
<https://449.spb.ru/nastavnichество/>

ДИПЛОМ

3 место

всероссийского конкурса лучших практик реализации программ наставничества «ВПЕРЕД И ВМЕСТЕ»
НОМИНАЦИЯ «НОВЫЙ ФОРМАТ»
практика «Педагогическая игра как образовательное событие и способ формирования культуры наставничества»

награждаются

Аксенова Ольга Вячеславовна
Четвергова Юлия Николаевна
Шубалева Марина Евгеньевна

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 449 Пушкинского района Санкт-Петербурга»

Исполняющий обязанности ректора СПб АППО Богданцев А.С.

Июнь 2022
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2023

ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Наставник помогает осознавать свои сильные стороны и развивать навыки, необходимые для достижения успеха!



Глава 2. На пути к успеху!

Школьный семинар
«Педагогическая игра -
"мостик" между теорией и
практикой»



Районный семинар
«Педагогическая игра как образовательное
событие и способ формирования культуры
наставничества»
Мастер-класс «Как создать проект?»



Городской семинар ЦНПМ
Мастер-класс
«Педагогическая игра –
способ конструирования
современного урока»

Урок - это показатель общей и педагогической культуры учителя его интеллектуального богатства, кругозора, эрудиции

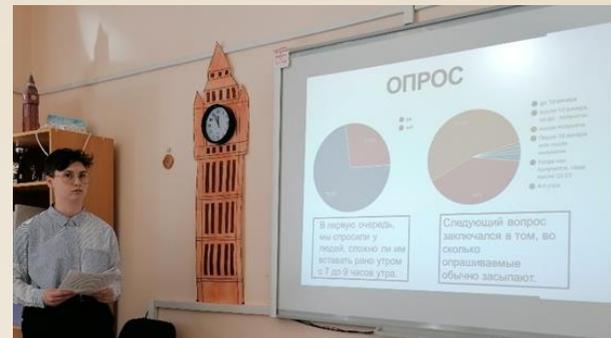
Урок-исследование



Урок - путешествие



Урок - проект



Педагоги раскрывают свои скрытые ресурсы, не боятся создавать необычные уроки, придумывать креативные задания, которые захочется выполнить всем ученикам.



Умные игры!

Обобщение опыта работы по вопросам сопровождения наставничества. Представлена совместная работа педагогов и их учеников.



Смирнова О.Л., учитель английского языка ГБОУ школы №449 Пушкинского района Санкт-Петербурга



Использование рабочих листов на уроках в средней и старшей школе

Учитель математики ГБОУ школы № 449
Золотарева Татьяна Алексеевна

Глава 3. Учимся быть наставниками! Первый опыт...



Б. А. Владыкин и Т. А. Золотарева активные участники районного проекта «Учитель XXI века»

Городской семинар для кураторов наставничества «Перспективные практики наставничества для устранения педагогических дефицитов» при поддержке районного проекта «Учитель XXI века»

Наставником выступил учитель биологии и географии Б.А. Владыкин с мастер-классом «Проектно-игровая технология «Географическое кафе 41-84»

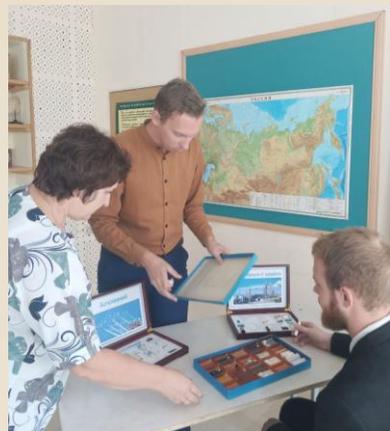


Тренинг
креатива
в школе



Чтобы стать наставником, не нужно быть идеальным и получать дипломы. Достаточно быть на шаг впереди своего ученика.

Глава 4. Наставничество - это просто образ жизни! И вчерашний наставляемый - это сегодняшний наставник!



- Смотри, я тоже иногда не знаю, как решить задачу. Тогда я действую так и так. Что ты мог бы взять из этого для себя?

Наставники Т. Б. Чинкина учитель химии и биологии, Ю. Н. Четвергова и Б. А. Владыкин учителя географии и биологии. Ю. Н. Богданов студент 5 курса ГАОУ ВО «ЛГУ им. А. С. Пушкина» на практике в школе.



Наставник А. Н. Сазонова учитель английского языка. Д. А. Хамидулина студентка 5 курса ГАОУ ВО «ЛГУ им. А. С. Пушкина» на практике в школе.



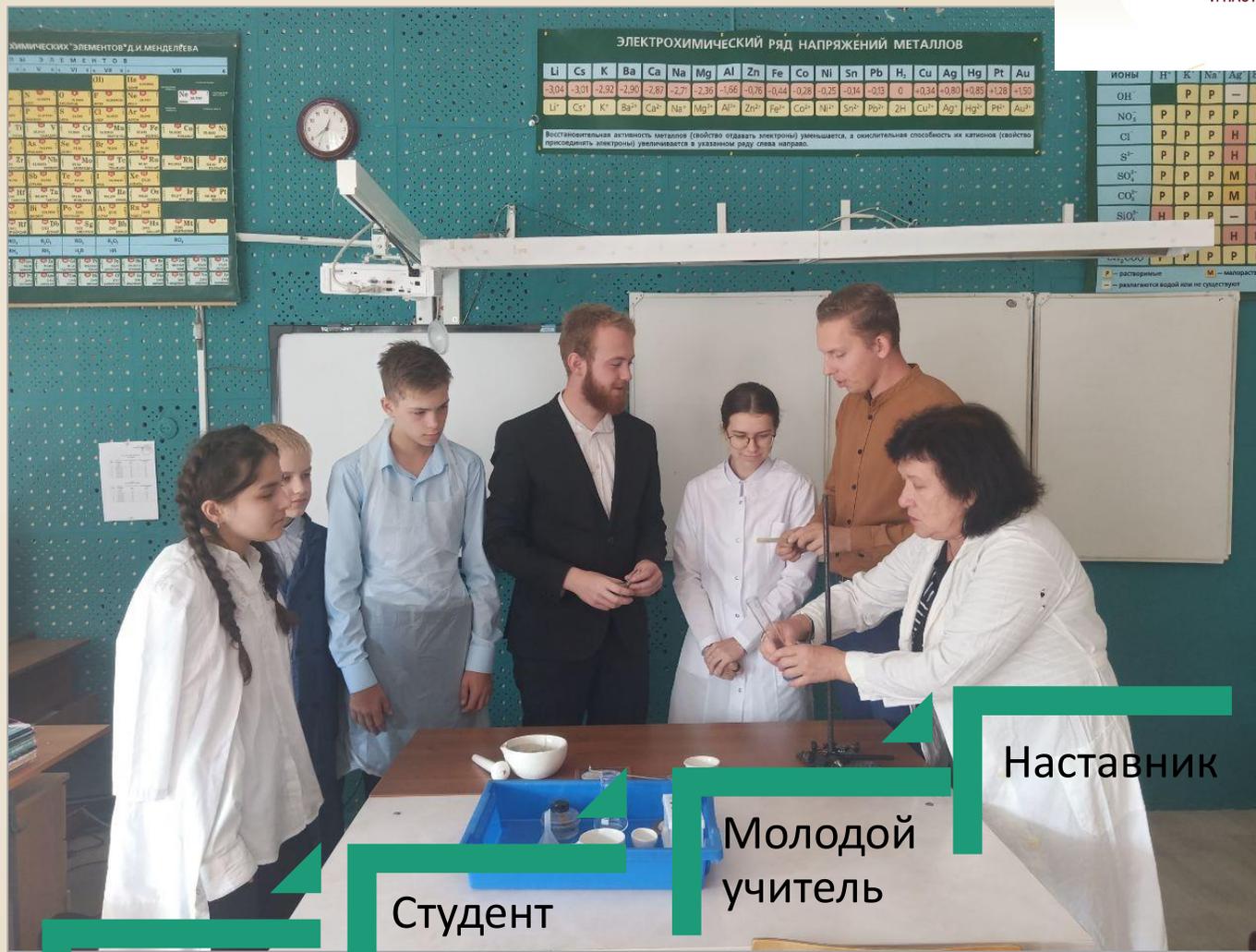
Студенты на уроке.

Личный пример - не просто лучший метод убеждения, а единственный метод.

Эпилог. Наставничество как механизм преемственности поколений

Активное привлечение трудового, социального, нравственного потенциала старшего поколения к социализации, воспитанию и профессиональному обучению молодежи.

День самоуправления



Ученик

Студент

Молодой учитель

Наставник

Продолжение следует...