

**КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ
«ПАМЯТЬ ГОВОРИТ»
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ
СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 449
ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
НА 2022-2027 ГОДЫ**

**Санкт-Петербург
2022**

Современная школа - важнейший общественный институт воспитания подрастающего поколения. Вопросы гражданско-патриотического воспитания молодежи и роль образования в данном процессе находятся в центре внимания общественности и государства. Это связано с приоритетным значением патриотического воспитания для развития страны, духовного возрождения нации. Современное российское общество все больше приходит к пониманию того, что научить подрастающее поколение уважать людей, живущих рядом, их традиции, историю, любить родной край, город, народ, который в нем живет - значит, укрепить основы государственности.

Процесс полноценной социализации подрастающего поколения невозможен без целенаправленной работы по формированию патриотизма как основополагающего качества истинного гражданина нашей великой России.

Школьный музей обладает уникальной возможностью поддерживать связь времен, так «нет в России семьи такой, где бы не было своего героя», прошедшего дорогами Великой Отечественной или участвующего в локальных войнах Афганистана, Чечни, Сирии... Использование возможностей музейной педагогики, как во внеурочной деятельности, так и на уроках позволит вырабатывать у детей чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей школы, города, своего Отечества, побуждать интерес к истории нашей Родины. Школьный музей может от простой созерцательной экскурсии «продвигать» ребенка к осмыслению серьезных вопросов и проблем родного города, страны.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Нормативно-правовые документы

В основу разработки проекта положены следующие нормативно-правовые документы:

1. Закон об образовании в Российской Федерации
2. Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Федеральный закон № 304-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный проект «Патриотическое воспитание в рамках национального проекта «Образование» (с 2021 г)
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»
6. Проект «Патриотическое воспитание» в рамках национального проекта «Образование». Федеральный проект «Патриотическое воспитание»;
7. Федеральный закон "О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации " №54-ФЗ 1996 г. и т.д.
8. Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16 Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16 «Примерное Положение о музее образовательного учреждения(школьном музее)»
9. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений;

Историческая справка

Школьный военно-исторический музей «Память говорит» берет свое начало из школьного выставочного зала, который, в свою очередь, был открыт 1 декабря 2017 года. За это время мы активно принимали участие в различных мероприятиях музейной направленности. Главными нашими достижениями стали:

- 2018 год- участники IX Всероссийского Горчаковского форума школьных проектов «Школьный музей-музей участия»;
- 2019 год-пилотная площадка Всероссийского конкурса «Семейные фотохроники Великих войн России»;
- 2020 год- Выставочный зал «Память говорит» стал Партнером Музея Победы;
- 2020 год-Победитель Всероссийского конкурса «Семейные фотохроники Великих войн России» (3 место);
- 2022 год- в связи с пополнением музейных фондов и расширением экспозиции, произведена реорганизация выставочного зала в военно-исторический музей «Память говорит»
- 2022 год – военно-исторический музей «Память говорит» стал Партнером музея Победы на Поклонной горе
- 2022 год - участие в Фестивале школьных музеев Санкт-Петербурга «Музеи юных о блокаде Ленинграда». Заняли 1 место в номинации «Стендовый доклад»
- По итогам 2021/2022 учебного года вошли в топ 50 школьных музеев-лидеров всероссийской программы «Школьный Музей Победы»

Сведения о музее.

| | | | |
|--|---|--------------------------------------|-----------------|
| Учетная карточка школьного музея | | | |
| Наименование | «Память говорит» | | |
| Профиль музея | военно-исторический | | |
| Образовательное учреждение | Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 449 Пушкинского района Санкт-Петербурга | | |
| Субъект Российской Федерации | Санкт-Петербург | Электронная почта school_449@mail.ru | 8(812)295-17-87 |
| Адрес (индекс, населенный пункт, ул.,д) | Санкт-Петербург,г.Пушкин,улица Ленинградская,д.2,литер А | | |
| Сайт музея | http://449.spb.ru | | |
| Музейный педагог (ФИО) | Шубелева М.Е. | | |
| Дата открытия музея | 01.12.2017 | | |
| Характеристика помещения | Помещение расположено на 4 этаже школы, площадь 105 кв.м; 5 окон, центральное отопление .Хранение фондов соответствует требованиям | | |
| | 1.«Семейные фотохроники Великих войн России» 2.»Эхо прошедшей войны» 3. «Мы извлекаем Память из земли» 4. “Мы не отдали высоту» | | |
| Краткая характеристика основного фонда музея | Количество экспонатов -316 экспонатов. Из них: Основной фонд – 192;научно-вспомогательный фонд – 114. Среди экспонатов основного фонда -армейские атрибуты, предметы домашнего обихода, отражающие разные исторические эпохи, печатные издания, фотографии, пионерские атрибуты: фотографии ветеранов и участников Великой Отечественной войны, проживающих в Пушкинском районе: книга «На волнах моей Памяти»с автографом ветерана войны Джуржа В.П.;книга «Основные Вехи жизни и творчества» с автографом Фокина А.Ф; парашют Д-6:полевая сумка-планшет командира РККА; чемодан с | | |

| | |
|--|--|
| | чехлом ветерана Великой Отечественной войны Бейдера М, пережившего фашистский плен; керосиновая лампа; настольная игра «В доме пионеров»; газеты 1941-1945 гг, газета «Пионерская правда» (70-80гг 20века) |
|--|--|

Цели и задачи школьного музея

Цель создания музея:

Военно-исторический музей «Память говорит» создан в целях воспитания у учащихся глубокой сознательной любви к своему Отечеству и родному краю, формирования у них чувства уважения и причастности к героическому прошлому своей Родины, гордости за воинов, покрывших себя неувязимой славой на полях сражений.

Задачи работы музея:

- приобщить учащихся к активной поисковой, исследовательской, экскурсионной деятельности;
- способствовать всестороннему развитию личности учащихся, развитию их творческой активности, инициативы и самостоятельности;
- воспитывать учащихся на примере военного поколения граждан нашей страны, высоких нравственных и гражданских принципов.

Решение выдвинутых задач основывается на следующих принципах:

- принцип дополнительности, который позволяет компенсировать недостающие знания, умения, навыки через совместную теоретическую и практическую деятельность обучающихся, их родителей и педагогов в школьном военно-историческом музее, содержащую дополнительные знания, расширяющие содержание общеобразовательных предметов;

- принцип единства сознания и деятельности, суть которого заключается в том, что человеческая психика проявляется и формируется в активной деятельности – трудовой, учебной, игровой и пр. Данный принцип позволяет достичь не только конечного результата, но и отследить, как этот результат достигнут: какими способами действовали обучающиеся, насколько самостоятельной была их познавательная деятельность, каковы были их мотивы через формирование непосредственного интереса к «предмету» музейной деятельности;

- принцип доступности обучения, который требует учета психофизических и возрастных особенностей развития школьников, анализа содержания учебно-воспитательного материала по общеобразовательным предметам и программам дополнительного образования туристско-краеведческого профиля с точки зрения его доступности и такой организации обучения и воспитания, при которой обучающиеся не испытывают интеллектуальных, моральных и физических перегрузок, дискомфорта;

- принцип связи содержания обучения и воспитания школьных учебных предметов с жизнью через использование активных форм музейной педагогики и туристско-краеведческой деятельности. Реализация данного принципа стимулирует процесс использования обучающимися полученных в школе знаний в решении практических задач в деятельности музея, реальной жизнедеятельности, позволяет анализировать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды, а полученные практические знания использовать на уроках;

- принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов организации урочной, внеурочной и внешкольной деятельности в развивающем образовательном пространстве музея. Реализация данного принципа предполагает использование разнообразных форм организации воспитания, обучения, и духовно-нравственного развития, а также различных способов

взаимодействия обучающихся в таких видах деятельности как: индивидуальная работа, работа в постоянных и сменных парах, в малых и больших группах, в разновозрастном коллективе;

- принцип комплексного воздействия на личность развивающего, воспитывающего и оздоравливающего характера, направленного на формирование духовно-нравственных и гражданских качеств, патриотизма и любви к Родине, служащих основой выбора обучающимися жизненных идеалов и поведения в социальной среде.

Основные понятия

Развивающая образовательная среда школьного военно-исторического музея – комплекс развивающих, обучающих, воспитательных и оздоровительных ресурсов музея для саморазвития и рекреации всех субъектов образовательной деятельности общеобразовательного учреждения.

Духовное развитие личности школьника – целенаправленная педагогическая деятельность по формированию непреходящих человеческих ценностей и ориентированности личности на действия во благо окружающих, поиск ею нравственных абсолютов.

Предметная среда – система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовно-нравственного и физического развития.

Индивидуальный образовательный маршрут является способом реализации идей индивидуализации обучения, воспитания и развития школьника, и представляет собой целенаправленную программу деятельности, ориентированную на личностное развитие сопровождаемого, обеспечивающую в процессе его педагогического сопровождения позицию субъекта в выборе вариативного содержания и форм образования (формального и неформального), соответствующих его мотивации к деятельности, познавательной направленности, темпу индивидуального продвижения по маршруту и потребности к общению. ИОМ в школьном военно-историческом музее представлен исследованием (проектом), которое выполняется обучающимся с целью наблюдения исследуемого объекта или явления, и для сбора краеведческой информации и доказательств исследования, проект выполняется как в образовательном учреждении, так в социальной среде, в том числе в туристском путешествии, экспедиции.

Предметные компетенции формируются в рамках конкретных учебных предметов и выражены в виде требований к подготовке выпускников по данному общеобразовательному предмету (знать, уметь, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни).

Межпредметные компетенции формируются в рамках различных учебных предметов и относятся к определенному кругу учебных предметов .

Ключевые компетенции относятся к общему содержанию образования в целом, формируются в процессе основных видов деятельности обучающегося (познавательной, гражданско-общественной, социально-трудовой, бытовой, культурно-досуговой) и позволяют ему овладеть социальным опытом. К ключевым компетентностям относятся ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, личностного самосовершенствования.

Формальное образование подразумевает структурированную систему образования от начальной школы до университета. Обучение проводится в специально предназначенных учреждениях (школа, колледж, институт, университет), специально подготовленным персоналом, ведет к получению общепризнанного документа, характеризуется целенаправленной деятельностью обучающихся, является систематизированным, строится по возрастному признаку.

Общее образование является составной частью формального образования и является обязательным.

Неформальное образование реализуется за рамками формального образования, носит целенаправленный и систематический характер, осуществляется для всех возрастных групп населения, но не всегда сопровождается выдачей документа. Неформальное образование может реализовываться в процессе общения с окружающей социальной средой (друзьями, сверстниками, в семье) или путем индивидуального приобщения к культурным ценностям, усвоения информации из средств массовой информации; и через учреждения дополнительного образования (повышения квалификации, курсы, музыкальные и художественные школы, дома детского творчества и т.п.).

Дополнительное образование детей является составной частью неформального образования и является добровольным. Дополнительное образование детей – вид образования, основное предназначение которого – удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных, социокультурных и образовательных потребностей детей. Это единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности ребенка, посредством реализации дополнительных образовательных программ и дополнительных образовательных услуг.

Внеформальное образование – произвольное обучение, которое включает неструктурированную учебную деятельность и обусловлено воздействием на учащегося различных источников информации: социальной среды, семьи, средств массовой информации и др.

Туристско-краеведческая деятельность – вид деятельности, состоящий из взаимосвязанных компонентов: туризма и краеведения, являющихся комплексным средством развития и оздоровления подрастающего поколения в активном познании самого себя и окружающей действительности.

Социально-профессиональные пробы – приобретение практического опыта начальной профессиональной деятельности, который осуществляются через выполнение обучающимися в процессе туристско-краеведческой деятельности (в музее, походной группе, объединении) различных работ (исполнительской, продуктивной, творческой, организаторской направленности) по туристской и/или краеведческой должности, предполагает их сменность в последующих туристско-краеведческих циклах.

Технология проектного обучения основана на методе проектов (появился в США в 20-е гг. XX в., основоположник – Дж. Дьюи) и заключается в самостоятельном освоении школьниками учебного материала и создании конкретного образовательного продукта – проекта («брошенный вперед», замысел в виде прообраза объекта). Проекты различаются по содержанию (экологические, краеведческие, комплексные, исторические, географические, социальные и др.); по продолжительности выполнения, по количеству участников, по способу преобладающей деятельности (познавательные, творческие, игровые, практико-ориентированные, исследовательские и др.).

Технология учебно-исследовательского обучения – основана на использовании исследовательского метода обучения, который заключается в привлечении обучающихся к самостоятельным непосредственным наблюдениям, на основе которых они устанавливают связи предметов и явлений, делают выводы, познают закономерности. Это способствует воспитанию активности, инициативности, любознательности, развивает мышление, поощряет потребность в самостоятельных поисках и «открытиях», удовлетворяет «исследовательский рефлекс».

Методика – нормативная упорядоченность действий в какой-либо деятельности, а также вербальное ее отражение в форме описания, предписания, представления (мысленного); алгоритм конструирования, организации и осуществления деятельности; алгоритмический процесс осуществления результативной деятельности; алгоритмическое предписание для осуществления результативной деятельности; алгоритмическое описание процесса организации (осуществления) деятельности и способов достижения ее результатов.

Область прикладного, «инструментально-практического» знания об организации и осуществлении результативной деятельности.

Методика коллективной творческой деятельности – коммунарская методика И. П. Иванова, которая раскрепощает личности субъектов (обучаемого и обучающего), является одним из типов форм организации воспитательной деятельности, основное средство современной методики воспитания. Важнейшие особенности: практическая направленность, коллективная организация, творческий характер.

Каждое коллективное творческое дело (КТД) есть проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении окружающей и своей жизни. Поэтому это дело жизненно важное, общественно необходимое. Оно – коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно воспитанниками и воспитателями как младшими и старшими товарищами по общей жизненно практической заботе. Оно – творческое, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается каждый раз в новом варианте, в результате поиска лучших способов, средств решения определенных жизненно важных задач.

Различаются следующие виды коллективных творческих дел: общественно-политические, трудовые, познавательные, художественно-эстетические, организаторские, спортивно-оздоровительные. КТД формирует гуманистическое мировоззрение, гражданское самосознание, а также способности к сотрудничеству, к социальному творчеству и сотворчеству, нравственному и гражданскому самоопределению.

Методическая система – сложившееся в воспитательной практике на основе определенного методического подхода устойчивое сочетание логически взаимосвязанных педагогических технологий (результативных способов осуществления педагогической деятельности), подчиненных определенной стратегии воспитания и реализуемых в соответствующей тактике воспитательного взаимодействия. В науке – логически выстроенный комплекс идей об организации воспитательного процесса, представленных на уровне общей, частных и конкретных методик.

Традиции музейной деятельности – установившийся порядок в организации и осуществлении деятельности краеведческого музея в школе, поддерживаемый силой общественного мнения, массовых привычек и убеждений, обычаев.

Педагогические условия реализации Концепции – совокупность взаимосвязанных и взаимозависимых факторов, обеспечивающих целенаправленность создания развивающей образовательной среды музея с использованием педагогами современных педагогических технологий, средств и форм образовательной деятельности, которые способствуют формированию личности социально активного россиянина.

Результативность деятельности музея – совокупность положительных результатов (итог деятельности согласно целям), отслеживаемых и получаемых в процессе деятельности школьного краеведческого музея: текущие, промежуточные и итоговые результаты деятельности. Выражается в индикаторах и критериях.

Основные направления, содержание, формы и методы деятельности

Работа с фондом музея включает сбор, систематизацию, хранение и демонстрацию экспонатов основного и вспомогательного фондов по разделам музейной экспозиции.

Основные формы и методы деятельности:

- работа с краеведческими, литературными информационными и научными источниками, с архивным материалом, экспозициями школьных музеев, материалами образовательных экспедиций.

- **Просветительская (образовательная) деятельность музея** включает разработку и проведение разнообразных образовательных форм деятельности со школьниками (тематические уроки, классные часы, экскурсии; индивидуальный образовательный маршрут школьника, представленный краеведческой исследовательской, проектной или творческой работой; конференции, конкурсы, олимпиады и др.).
- **Информационно-аналитическая деятельность музея** включает оформление стендов, витрин, выставок различной тематики; создание видеofilмов и компьютерных носителей краеведческой тематики, сайта музея; составление полных отчетов о походах и экспедициях.
- **Общественно-полезная деятельность музея** включает реставрацию музейных экспонатов, создание и монтаж разделов музейной экспозиции, выполнение общественно-полезной работы на местности (во время походов, экспедиций).
- **Связь с учреждениями** (образования, культуры, науки, общественными организациями и др.), в том числе – на основе договоров о совместной деятельности и сотрудничестве с целью получения разнообразной информации и материалов, научно-методической помощи и консультаций.
- **Проектирование и реализация индивидуального образовательного маршрута обучающихся** (выполнение краеведческой исследовательской работы) в рамках одной или нескольких научных областей на основе интегрированного знания.

Педагогические технологии и методики

Педагогические технологии и методы деятельности, используемые педагогами в деятельности музея, позволяют обучающимся овладеть комплексом познавательных, практических, оценочных умений, основами взаимодействия друг с другом, способностью самостоятельно приобретать новые научные знания, интегрировать их, а также приобрести социально-профессиональный опыт и способствовать нравственному и гражданскому самоопределению:

- технология проектного обучения;
- технология учебно-исследовательского обучения;
- технология личностно-ориентированного образования;
- методика коллективной творческой деятельности.

Развитие музейной экспозиции

1. Сохранение и пополнение имеющихся разделов экспозиции музея;
2. Формирование новых разделов музейной экспозиции по темам:
 - война глазами фронтовиков;
 - он не вернулся из боя (участники специальной операции на Украине);
3. Сохранение и пополнение основного и вспомогательного фондов музея, развитие музейной экспозиции в процессе совместной деятельности;
4. Проведение исследований с целью написания работ на районные и городские конкурсы;

Место музея в учебно-воспитательном процессе школы:

Экспозиция музея является существенным дополнением для образования учащихся и воспитания их как нравственной личности. Полученные учащимися начальные знания, умения и навыки экскурсовода и музейного работника позволят применить их в жизни эрудированность, коммуникативность, культура речи, чувство коллективизма, организаторские способности.

На базе школьного музея проводится большая работа с учётом высокого методического уровня, комплексного подхода, актуальности и занимательности, интересов и знаний участников мероприятий, с опорой на экспозицию музея, материалы и актив музея. В работе используются различные формы: уроки Гражданственности и Патриотизма, экскурсии, лекции, беседы, творческие встречи, акции и конкурсы, ведётся создание видеотеки

Работа музея строится с учетом программного материала и воспитательной работы в классах различных возрастных групп при активном участии педагогов школы,

7. Основные формы деятельности музея

- поисково-исследовательское – комплектование фондов музея и изучение ранее собранного материала; работа в Госархивах и архивах музеев
- фондовое – пополнение, учет, хранение, инвентаризация фондов;
- экспозиционное – разработка и создание экспозиций, временных выставок, портфелей экскурсоводов, презентаций, видеотеки и медиатеки;
- экскурсионно-массовая – проведение экскурсий и музейной игры, бесед, Уроков Мужества и Гражданственности, музейных праздников, публикаций

1. Сотрудничество с общественными организациями, учреждениями образования, науки и культуры:

- Музей Победы г. Москва
- Исторический парк «Россия-моя история»
- Музей обороны и блокады Ленинграда
- Совет Ветеранов Пушкинского района;
- Совет содействия при военкомате;
- Дворец детского и юношеского творчества Пушкинского района;
- Историко-литературный музей г. Пушкина;
- МБОУ сош № 142 г, Новосибирска;
- МБОУ сош №9 Наро-Фоминска;
- школьные музеи Пушкинского района;

10. Совершенствование Программы деятельности музея.

Организация деятельности музея во многом опирается на законодательные акты, включающие вопросы патриотического воспитания граждан Российской Федерации:

- Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный закон № 304-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание в рамках национального проекта «Образование» (с 2021 г)
- Проект «Патриотическое воспитание» в рамках национального проекта «Образование». Федеральный проект «Патриотическое воспитание»;
- Федеральный закон "О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации " №54-ФЗ 1996 г. и т.д.

Программа развития музея предусматривает мероприятия по усилению противодействия искажению и фальсификации истории Отечества. В экспозиции школьного музея имеются подлинные материалы, которые раскрывают важнейшие этапы Великой Отечественной войны. Основная работа нашего музея - пропаганда боевых и трудовых традиций народа. Они помогают расширить знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к ее истории.

Предполагается дальнейшая работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты в рамках деятельности школьного научного общества.

В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися. Главная задача педагогического коллектива школы состоит в том, чтобы максимально использовать музей в учебно-воспитательном процессе. Опыт многих школ подтверждает целесообразность проведения уроков в самом музее с учетом его профиля или использования отдельных экспозиций в различных классах при изучении определенных тем учебной программы по истории. Документальные материалы, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному овладению знаниями, оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся.

Для повышения эффективности урока, его воспитательного значения предлагается учителям в перспективном планировании на учебный год предусматривать работу учащихся в музее и использовать музейные материалы в соответствии с учебной программой и работой над исследовательскими проектами .

Музей только тогда себя оправдывает, когда он становится организатором военно-патриотической работы. Поэтому предполагается усилить инициативу музея в организации общественно-полезных дел.

Условия реализации Концепции, влияющие на результативность деятельности музея.

Музей организует свою работу на основе самоуправления. Работу музея направляет Совет музея. Привлекая актив учащихся, совет:

- направляет собирательскую работу для пополнения и дальнейшего развития музея,
- организует учет и хранение существующих фондов,
- проводит экскурсии по экспозициям музея,
- разрабатывает план работы.

К основным формам работы Музея относятся:

- общеобразовательные и учебные экскурсии по экспозициям и выставкам, внемузейным памятникам истории и культуры, а также лекции, доклады и беседы;

- военно-исторические чтения, научно-практические конференции, устные журналы, лектории документального кино, музейные уроки;

- тематические вечера, посвященные государственным праздникам, дням воинской славы и другим знаменательным датам в военной истории армии и флота;

- в образовательном процессе: старшие школьники проводят в музее экскурсии для младших, учитель проводит здесь часть урока при изучении тем военной истории.

Для результативности деятельности музея как развивающей образовательной среды необходима реализация следующих педагогических и организационных условий.

Научно-методическое и программное обеспечение осуществляется через:

- разработку и апробацию содержания программ дополнительного образования детей по музейной деятельности;
- реализацию традиций музейной деятельности в школе;
- создание силами педагогов методического обеспечения и сопровождения музейных форм образовательной деятельности;
- создание специализированной методической библиотеки, объединяющей фонды методической литературы и собственных разработок учителей и педагогов по проблемам деятельности музея и использования его фондов в образовательном процессе школы;
- организацию и проведение лекций, семинаров; заседаний методических объединений и педагогических советов по проблемам: формирование развивающей образовательной среды музея, организации краеведческой исследовательской деятельности обучающихся, использование возможностей краеведческого музея в образовательной деятельности школы, обмена опытом и др.;
- информационно - аналитическое обеспечение образовательного процесса (отслеживание результативности деятельности музея, корректировка целей и задач, направлений, содержания, форм и методов деятельности) и издательская деятельность.

Оценка эффективности реализации программы развития музея.

В результате осуществления программы развития музея ожидается:

- обеспечение духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения,
- сохранение и развитие его славных боевых и трудовых традиций,
- оптимизация работы по военно-патриотическому воспитанию школьников в современных условиях.

Основные идеи развития школьного музея.

Работа школьного музея является важной составной частью учебно-воспитательной работы школы, одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающего активность и самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов-источников по истории Отечества, имеющего воспитательную и научно-познавательную ценность.

Школьный музей призван способствовать формированию у школьников гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Музей организует свою работу на основе самоуправления. Работу музея направляет совет музея, состоящий из представителей 5-11 классов.

При музее организован кружок «Музееведение», на занятиях которого обучающиеся знакомятся с основами музейного дела, участвуют в подготовке выставок, экскурсий, презентаций.

Музей способствует социализации и самореализации подростков и старших школьников в коллективной творческой деятельности средствами музееведения. Важна роль музея в создании условий для более активного включения учащихся в поисковую и исследовательскую работу, связанную с историей города. Большое значение играет апробирование на школьном, городском и

областном уровне знаний, умений и навыков учащихся, связанных с начальным этапом приобщения к исследовательской деятельности и пропаганда научных знаний среди учащихся школы.

Анализ возможностей развития школьного музея.

Неиссякаемым источником гражданско-патриотического воспитания молодежи являются героические страницы истории нашей Родины, подвиг нашего народа в годы Великой Отечественной войны, как на фронтах, так и в тылу. Школьный музей имеет большие возможности для воспитания патриотических качеств у подрастающего поколения на героических примерах прошлого, для формирования интереса к истории страны через освещение страниц жизни прошлых поколений. Это дает возможность дальнейшего развития школьного музея.

Основная цель деятельности музея школы-сохранение исторической памяти-способствует развитию чувства патриотизма, гордости за наше Отечество, воспитание гражданственности, любви к Родине; привлечение учащихся школы к изучению исторического и культурного наследия родного города, школы, семьи, Отечества через познавательную, творческую и практическую деятельность. Для выполнения этой цели ставятся следующие задачи по развитию возможностей школьного музея:

- повышение интереса к изучению прошлого школы, города, страны.
- воспитание чувства уважения к родному городу и к горожанам на примерах из прошлого.
- использование музея в учебной, воспитательной работе.
- связь поколений через встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, тружеников тыла, земляков, которые прославили наш город ;

Одно из условий возможностей развития деятельности школьного музея-преемственность в работе актива. Она обеспечивается тем, что в его состав включаются учащиеся разных возрастных групп. Ребята сообща, совместно участвуют в выполнении заданий по поиску и сбору и изучению музейных материалов, их учету и хранению, оформлению выставок, экспозиций, в подготовке и проведении экскурсий, что способствует пропаганде в школе системы краеведческого и музееведческого образования учащихся.

Деятельность музея способствует воспитанию и обучению учащихся через систему дополнительного образования и самообразования. Для развития школьного музея необходимо:

- организационная работа с Советом Музея - проведение членов совета музея по программе обучения юных музеевдов на занятиях в кружке при школьном музее;
- поисковая, научно-исследовательская работа проводится через составленные поисковые задания, учитывающие возраст и интересы учащихся;
- работа с фондами и над экспозицией музея;
- массовые акции и мероприятия;
- экскурсии, связанные с тематикой музея и историческими датами

Условия, необходимые для реализации программы:

- решение кадрового вопроса руководства музея;
- совершенствование механизмов оценки качества воспитательной работы;
- современно оборудованное образовательно-воспитательное музейное пространство;
- комфортная здоровьесберегающая обучающая среда;
- улучшение материально-технической базы школьного музея.

Ожидаемые результаты и оценка эффективности реализации программы развития музея

В результате осуществления программы развития музея ожидается:

- обеспечение духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения;
- возрождения истинных духовных ценностей российского народа;
- сохранение и развитие его славных боевых и трудовых традиций;
- оптимизация работы по военно-патриотическому воспитанию школьников в современных условиях.

Деятельность музея обеспечивает интеграцию содержания общего и дополнительного образования школьников, расширяя, углубляя и систематизируя знания по общеобразовательным предметам и фундаментальным наукам; обеспечивает метапредметную интеграцию знаний, формирующую мировоззрение обучающегося и адекватное миропонимание; обеспечивает формирование предметных, метапредметных и ключевых компетенций обучающихся, позволяющих применять теоретические

знания в практической деятельности, умение анализировать, ставить цель, продуцировать идеи, идеи, планировать, проектировать, продуктивно действовать, принимать решения и т.д.

Критерии образовательной результативности:

- на уровне музея: динамика увеличения фондов, количество образовательных мероприятий; количество работ, представленных на краеведческих конференциях, конкурсах; количество посетивших музей;
- на уровне обучающихся: количество школьников, вовлеченных в деятельность музея; количество школьников, вовлеченных в краеведческую исследовательскую деятельность; качество знаний, сформированность предметных, межпредметных и ключевых компетенций;
- на уровне педагогов: мотивация на участие в деятельности музея, обогащение опытом практической деятельности по музейной педагогике; участие в научно-исследовательской работе; степень удовлетворенности участием в музейной деятельности;
- на уровне школы: количество школьников-участников краеведческих конкурсов, конференций, олимпиад; количество педагогов, включенных в деятельность музея; владение педагогами методиками организации поисково-исследовательской работы; количество проведенных в музее образовательных мероприятий.

Социально-педагогической результативности – степени успешности функционирования военно-исторического музея в достижении социальной значимости деятельности школы, отраженной в критериях и показателях на уровнях родителей и школы.

Критерии социально-педагогической результативности:

- на уровне родителей: приобретение психолого-педагогических знаний о своем ребенке, улучшение взаимоотношений с ним, мотивация на участие в разнообразных формах общего и дополнительного образования школы;
- на уровне школы: престиж школы в среде родителей, количество школьников и родителей, вовлеченных в деятельность музея; количество выпускников, поступивших в профильные вузы; количество проведенных на базе музея районных и городских мероприятий.